

TEXTO I



EN UNA SALA DE CINE UN SEÑOR ESTÁ VIENDO UNA PELÍCULA; EN SUS RODILLAS TIENE UN PERRITO. DE REPENTE EL ANIMAL EMPIEZA A APLAUDIR CON ENTUSIASMO UNA ESCENA. OTRO SEÑOR QUE ESTÁ EN LA BUTACA DE AL LADO PREGUNTA:  
 -DIGA SEÑOR, ¿ESE PERRITO APLAUDE A MENUDO?  
 -NO LO COMPRENDO -CONTESTA EL OTRO- PUES ANTES DE SALIR ME HA DICHO QUE HABÍA LEÍDO LA CRÍTICA Y QUE LA PELÍCULA NO ERA BUENA.

(ARTES, José Siles y MAZA, Jesus Sánchez. *Curso de Lectura, Conversación y Redacción*. Madrid, SGEL, 1997)

26. El texto I dice que en una sala de cine

- I. un señor se sorprende al ver un perro aplaudiendo la película.
- II. el perro reacciona de modo raro.
- III. dos críticos de arte discuten acerca de la película.

Está correcta solamente la alternativa:

- a) I      b) II      c) III      d) I y II      e) II y III

27. Asocie la palabra a su significado:

- (1) película      ( ) animal
- (2) rodilla      ( ) asiento
- (3) perro      ( ) parte del cuerpo
- (4) escena      ( ) filme
- (5) butaca

La secuencia correcta es:

- a) 1, 4, 3, 2
- b) 2, 1, 3, 5
- c) 3, 5, 2, 1
- d) 4, 3, 2, 1
- e) 5, 4, 1, 3

28. En el cine, generalmente se compran entradas en la:

- a) taquilla
- b) alfombra
- c) butaca
- d) escalera
- e) pizarra

29. El tiempo verbal está correcto en:

- a) tiene      → imperativo afirmativo
- b) empieza      → pretérito indefinido de indicativo
- c) diga      → presente de indicativo
- d) ha dicho      → presente de subjuntivo
- e) había leído      → pretérito pluscuamperfecto de indicativo

30. Lea el folleto:



**CAETANO VELOSO EN CHILE**

23 de mayo - Centro Cultural Mapocho  
*Te invitamos a leer con música de fondo*  
 Suscríbete a las revistas *Qué Pasa* más *La Tercera* de fin de semana por \$7.500 mensuales, por un año, y recibe 4 entradas a Platea Preferencial para el Concierto de Caetano Veloso.

El anuncio te invita a

- a) leer y escuchar canciones en un mismo concierto.
- b) hacer la suscripción de dos revistas.
- c) un show de Caetano Veloso durante todo el año.
- d) un fin de semana en *La Tercera* por \$7.500 mensuales.
- e) un viaje con derecho a un concierto de Caetano Veloso.

TEXTO II

“Si reenvía el mensaje a 20 personas ganará un celular gratis.”  
 Millones de ofertas increíbles viajan cada día por los servidores y correos electrónicos de los enchufados a internet. El problema es que detrás de la mayoría de estos e-mails y sitios web se esconden hábiles estafadores, que esperan a que alguien “pise el palito”.

Trabaje desde su casa

**El anzuelo:** “¿Estás cansado de trabajar para otros, realizándoles sus sueños en vez de los tuyos? Ahora, te ofrecemos la posibilidad de ganar buena plata sin mayor esfuerzo y desde tu PC y sin que nadie te moleste”.

**La trampa:** Los empleos más comunes dicen relación con el envío de e-mails, promoviendo negocios de ciertas empresas. Supuestamente, por cada mensaje electrónico emitido se recibe una comisión. Pero, obviamente, el interesado jamás recibirá el programa ni tampoco el permiso de trabajo.

(*Qué Pasa*, 10 de mayo de 2002)

31. El texto II enfatiza sobre todo

- a) las ventajas tecnológicas.
- b) la variedad de sitios web.
- c) la facilidad de empleo en la red.
- d) el problema del cibercrimen.
- e) la cantidad de e-mails.

32. En el texto II, *el anzuelo* y *la trampa* se refieren, respectivamente a:

- a) una oferta atractiva / un armadillo
- b) un refrán / una solución
- c) una adivinanza / un premio
- d) un mensaje sincero / un trabajo promisor
- e) un chiste / una comisión

33. Según el texto II, la expresión “pisar el palito” quiere decir

- a) caminar sobre palos.
- b) caer en una trampa.
- c) golpear sin reparar a quien se da.
- d) enchufar a internet.
- e) equivocarse de sitio web.

34. Cambiando la frase inicial del texto II para:

*Si reenviara el mensaje a 20 personas \_\_\_\_\_  
un celular gratis.*

La forma verbal que la completa correctamente es:

- a) gana
- b) ganará
- c) ganaría
- d) ha ganado
- e) ganara

35. Invierta el sentido de la frase sustituyendo, respectivamente, las expresiones en negrita:

*...**jamás** recibirá el programa **ni tampoco** el permiso de trabajo.*

- a) ni / ni siquiera
- b) nunca / pero sí
- c) no / sino
- d) siempre / y también
- e) a veces / y

36. La ilustración alude, principalmente, a los peligros de los:



- a) microcosmos
- b) computadoras
- c) balazos
- d) pantallas
- e) ordenadores

### TEXTO III

La siesta puede contribuir a un mejor rendimiento y aprendizaje. Los científicos muestran que el rendimiento de las personas en una tarea de discriminación de formas visuales se deterioraba a lo largo de un día determinado después de varias sesiones de práctica. Sin embargo, este deterioro se podía prevenir e incluso revertir con una siesta de entre 30 y 60 minutos entre sesiones. Se observó que el sueño, no sólo el descanso, era necesario para producir el efecto restaurador.

Estudios anteriores señalan que el rendimiento en ciertas tareas continúa mejorando incluso después de que el entrenamiento se ha terminado, y que un buen sueño nocturno es necesario para realizar el efecto completo del aprendizaje.

(abc/canalmujer, 26 de julio de 2002)

37. En el sentido literal, *la siesta* es

- a) un breve sueño nocturno.
- b) el hecho de dormir después del almuerzo.
- c) la sexta parte del sueño.
- d) un insomnio de algunos minutos.
- e) una somnolencia debido al cansancio.

38. Según el texto III, la siesta

- I. reemplaza el sueño nocturno.
- II. puede prevenir el deterioro del rendimiento.
- III. influye en el aprendizaje.

Está correcta solamente la alternativa:

- a) I
- b) II
- c) III
- d) I y II
- e) II y III

39. En el texto, el fragmento – *el sueño, no sólo el descanso* – apunta para la:

- a) suma de sueño y descanso
- b) exclusión del sueño y del descanso
- c) exclusión del descanso
- d) exclusión del sueño
- e) presencia solamente del descanso

40. El antónimo de *tarea* es:

- a) labor
- b) faena
- c) ocio
- d) trabajo
- e) actividad